

אב אדריכלות נוף

המשרד

המשרד נטוע, הלכה למעשה, בתוך נוף הכרמל וגבעות טבעון. אנחנו יושבים בחלל שכולו חלונות, שמחובר החוצה בכל מובן. הנוף ומזג האוויר המשתנה משמשים תפאורה מרתקת ומהפנטת לעבודה שלנו, ומהווים את תבנית הנוף, המשפיעה על העבודה במשרד. אנחנו חולקים חלל אחד המייצר שותפות ושיתוף בכל מה שקורה: לבטים, שאלות, התייעצויות, קיטורים והרבה-הרבה צחוק.

היסטוריה

קשה לדבר עלינו כמונחים של היסטוריה. המשרד הוקם לפני חמש שנים כשותפות בין בארי בן שלום וארנה בן ציוני. בהתחלה עם לפטופ ליד תינוק משועשע, ואחר כך במיקום הנוכחי. אחת לכמה חודשים שמחנו, ואנחנו עדיין שמחים, לצרף עוד חבר לדרך.

צוות המשרד

האווירה המיוחדת והמשפחתית במשרד נוצרת מכולם ביחד ומכל אחד לחוד. לכל אחד מאתנו יש את החוזקות שלו וביחד - וסליחה על הקלישאה - אנחנו באמת יוצרים שלם שגדול מסכום חלקיו. איתנו ביצירה: עידית ישראל, ליטל רוזנברג, ליאת אורן, יוליה טנובו, עיסאם סאבא, יסמין שוורץ ורות בן ארי והסטודנטיות הדס הסקו ואיילה פרדו.

על שולחן העבודה

מגוון של מקומות וקני מידה: תוכניות מתאר בכל הארץ, רחובות בתל אביב, תוואי מטרונית חדש בחיפה, גן לאומי תל דור, חצרות בתי ספר וגני ילדים לרוב, תוכנית אב לשבילי אופניים בחיפה, שצ"פ פסיפס לוד, התחדשות עירונית במרכז העיר חדרה, שצ"פים בחריש ועוד ועוד.

אבל מה שבאמת נמצא על השולחן הן ארוחות הצהריים המשודרגות שלנו (ותודה לרות!). מארוחות צהריים מבוססות אורז, מלח ומים, הגענו לארוחות גורמה מורכבות ומושקעות, שכולם מחכים להן.

מגמה חדשה

אנו מבקשים בכל פרויקט ליצור מגמה חדשה. אנחנו מנסים לשאול שאלות בתחילת כל תכנון לגבי מהות המקום ומה הכי נכון לו להיות, להתבונן בו עם הכלים המקצועיים והאישיים שיש לנו, עם כבוד גדול לרוח המקום מחד ועם הומור וקלילות כשהמקום (והמזמין) מאפשרים - מאידך.

סיפור

שם המשרד נבחר בקפידה מתוך מודעות גבוהה והבנה עמוקה שהוא צריך להיות תקשורתי, בהיר, מובן, קליט, קל לזיכרון ומתאים ומותאם גם לשם באנגלית. כך, לאחר עבודה יסודית, התייעצויות והטמעת המטרות בחרנו בשם - "אב".

אז לא, זה לא אף, עז, א.ב., בא או כל שיבוש דומה, מדובר במילה עברית שפרושה - "ענף צעיר" (ברבים: איבים, איבי הנחל) ולתדהמתנו עוד לא נתקלנו במישהו שידוע את פירוש השם או אומר אותו נכון...

תסכול

החלום ושברו - לוחות זמנים שמצמצמים את חופש המחשבה, מאבקים בלתי פוסקים על איכות ביצוע של הדברים הפשוטים ביותר.

פילוסופיה

אנו רואים במקצוע שלנו שליחות וזכות שניתנה לנו לשנות את העולם, כל יום קצת. אנחנו לומדים כל הזמן ומכל פרויקט ומבקשים ליצור כל פעם מחדש מקומות בעלי משמעות לאדם ולקהילה.

מקור השראה

התבוננות אינסופית בכל מה שסביבנו, חוויות מהעבר ומההווה, הילדים שלנו והילדים שבנו.

חלום

"התואיל להגיד לי, בבקשה, באיזו דרך עלי ללכת מכאן?" שאלה אליס "זה תלוי במידה רבה לאן את רוצה להגיע" - אמר החתול...



היינו רוצים להמשיך לעשות את מה שאנחנו אוהבים, ללמוד, להתפתח ולמצוא את האיזונים ביניהם.

"בטוח שתגיעי" אמר החתול "אם רק תתמידי בהליכה".

➤ מימין לשמאל: בארי, ארנה, יוליה, עידית, עיסאם, ליטל, ליאת רות ויסמין. צילום: שרון בוכבינדר-מרום

