



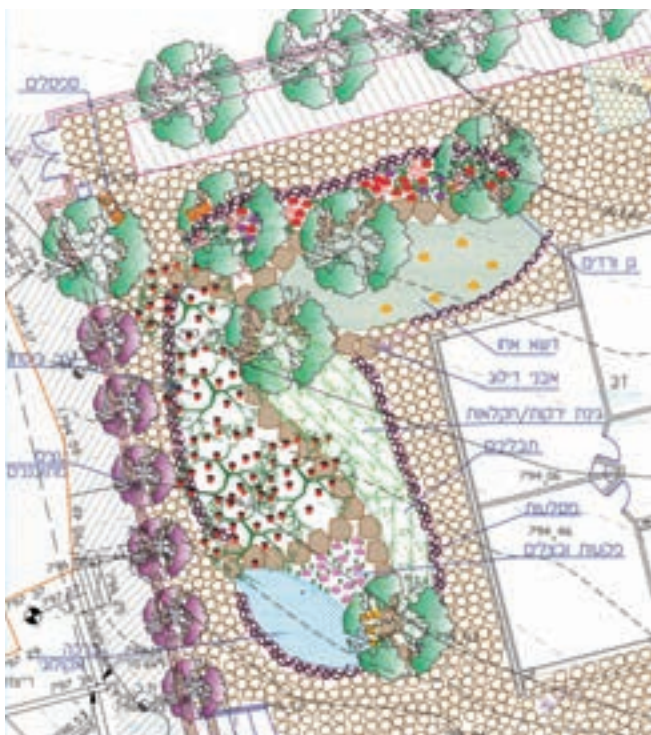
אדריכלות נוף לגן ילדים ובית ספר שכונת שועפט ירושלים

אדר' נוף ירמי אפשטיין

צמחים המושכים פרפרים וציפורים על מנת להביא את הטבע אל סף בית הספר. אלמנט ההצללה תוגבר על ידי יריעות מסיביות הפוזרות בחצר בית הספר. גן הילדים ממוקם בצמוד לבית הספר ומהווה חלק מאותו קומפלקס. שטח חצר הגן יחסית קטן אך למרות זאת תוכננו בו אלמנטים חיוניים כגון עצים להצללה, ערוגות צמחיה, אזורים מרוצפים ושבילי הליכה, פינות ישיבה, וכמובן מתקני משחק המותאמים לגילאי גן הילדים - מתקן משולב הכולל עמוד ישר ואלמנטים לטיפוס, מתקן בית בובות, מתקן קפיץ ועוד.

האלמנטים המתוכננים כוללים: מבואת כניסה העוברת בין שדרת עצים ומובילה ישר לכניסה הראשית, מגרש ספורט משולב כולל טריבונות ישיבה, מסלול ריצה, משחקי רצפה, גן אקולוגי, מיני אמפיטאטרון ועוד. כל השבילים והרחבות רוצפו באבן נסורה בעיבוד שומשום בשילוב אבן משתלבת מסוג "סיינה שקטה" במוקדים. אלמנט ייחודי בתכנון מהווה הגן האקולוגי. זוהי חלקה קטנטנה, המוקדשת ללימוד של מערכות אקולוגיות טבעיות, תוך שימת דגש על מגוון של צמחי תבלין, מרפא ובושם ובמיוחד אלו הקשורים לפולקלור המקומי. דגש מיוחד הושם בתכנון עצים להצללה ובסוגי

בית הספר וגן הילדים תוכננו במסגרת המדיניות של עיריית ירושלים להעלות את רמת מערכות החינוך בחלק המזרחי של העיר, אשר באה לביטוי בתכנון הייחודי של מבנה בית הספר, בפיתוח החצר, וכמובן באיכות הלימודים שבין כתליו. בית הספר וגן הילדים ממוקמים במרכז שכונת שועפט, בסמוך לכביש הראשי החוצץ בין שני חלקי השכונה. האלמנטים של הפיתוח בבית הספר כוללים אלמנטים סטנדרטיים הנדרשים לפי תקן משרד החינוך, ובנוסף להם תוכננו אלמנטים ייחודיים על מנת לתת למקום נופך משלו.



למעלה: תכנית הגן האקולוגי
מימין: חצר גן הילדים עם השלמת הבנייה וטרם שחילת הצמחייה
למטה: האתר לפני תחילת הבנייה



גם כאן, כמו בבית הספר, פוזרו בחצר יריעות הצללה באזורי המשחק והמעברים. שני המבנים בנויים מאבן ירושלמית, הקומפלקס נמצא עכשיו בשלבי בנייה ובסיומו יהווה נדבך חשוב ונקודת ציון מרכזית בשכונת שועפט. קמפוס החינוך הייחודי ישמש לא רק את הלומדים בו, אלא את כלל ילדי השכונה. האלמנטים בחצרות יהיו זמינים לא רק בשעות הפעילות אלא גם בשעות הפנאי כך שמשחקי כדורגל או משחקים אחרים במגרש המשולב יאפשרו פעילות ספורטיבית וחינוכית. מדרגות הישיבה בבית הספר והבמה יהוו מקום להתקהלות, אולי גם להתפתחות של מוקד לתיאטרון מקומי בנוף הפתוח.

אדריכלי המבנים: משרד פרידמן יורם - פלוך יורק, ירושלים.
אדריכלות נוף: ירמי אפשטיין, אדריכל נוף