

# טרי גרינבלט סרברו. אדריכלות נוף

הביא שני עצים: האחד נטע אצלו, ואת השני נתן לשכניו - הלא הם בעלי הבית. וכך התברר שהעץ הזה הוא-הוא אחד משני עצי המנגו הראשונים בארץ, מה שהפך אותו למיוחד אף יותר.

## תיסכול

זמן. חוסר זמן.

## פילוסופיה

1. תמיד לעשות כל דבר הכי טוב שאני יכולה.
2. לשאול וללמוד כל הזמן. לא לפחד לעזור ולא לפחד להיעזר.
3. להודות כל יום על כל הטוב שיש לי.

## מקור השראה

הכל. כל מה שסביבי וכל מי שסביבי. כל הזמן רואה, לומדת וחושבת.

## חלום

ליצור מקומות שמחברים בין האדם למקום. מקומות שמושכים בני אדם, ושמייעים אנשים להתבונן בסביבה שלהם, להיות בה, ולהעריך אותה. ועוד משאלה אחת: לעבוד רק עם לקוחות נחמדים ומבצעים מעולים.

שנגזרת מכך, וכן כמה פרויקטים של מתחמי קאנטרי קלאב.

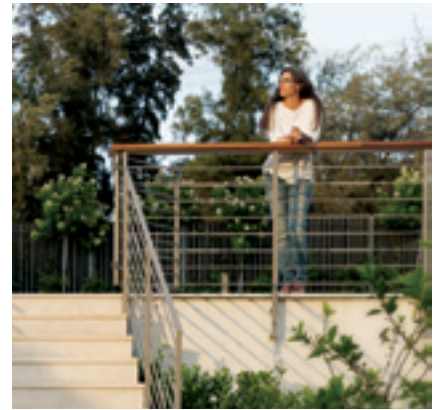
בהקשר של שנת העץ מעניין לציין מתחם קאנטרי קלאב, בשכונת קריית שלום בדרום תל אביב שאני מתכננת בו מספר פרויקטים. באתר, שמצוי בלב סביבה אורבנית, ישנה חורשת עצי אלון ותיקים ומדמימים, שחלקם ככל הנראה בני למעלה ממאה שנים. התוכנית נתפרה בין וסביב האלונים האלו, שהם ערך טבע לשימור.

## מגמה חדשה

אני מנסה לחדש כל הזמן: בחומרים, בטכנולוגיות ובפרטים. העיסוק בשוק הפרטי מאפשר לי לעבוד עם עושר גדול מאד של חומרים ופרטים ובכל פרויקט יש משהו חדש. אני במגמת לימוד והתפתחות כל הזמן.

## סיפור

שוב בהקשר לעצים. אחד הפרויקטים הראשונים שלי היה תכנון גינה לבית בשכונת צהלה. בגינה עמד עץ מנגו מאד מרשים. בפגישת ההיכרות אמרתי לבעלי הבית שיש לשמור עליו. הם כמובן הסכימו, וגם סיפרו את הסיפור שלו: השכן בבית הצמוד היה אגרונום שהתמחה באקלום עצי פרי. הוא החליט לנסות, לראשונה בארץ, לגדל עצי מנגו. כניסוי התחלתי הוא



## המשרד

משרד ביתי: מחשב, שולחן גדול ומבולגן, המון תיקיות, ספרים, חוברות, קטלוגים ודוגמאות של חומרים, ואף פעם אין מספיק מקום לכל הדברים.

## היסטוריה

ארוכה עם הרבה גלגולים: תמיד ידעתי שכשאהיה גדולה אטוס לדרום אמריקה. מעבר לכך, לא ממש חשבת. כשהגיע הזמן והייתי צריכה להחליט מה לעשות עם עצמי התחלתי בלימודי הנדסת תעשייה וניהול בטכניון. משם, עברתי ללימודי אדריכלות והשלמתי בהצטיינות תואר ראשון באדריכלות (עם הרבה נגיעות בנוף) בפקולטה לארכיטקטורה, אך עם תום הלימודים עברתי לעבוד בהיי-טק. בין עבודות בהיי-טק (תכנון מיתוג אופטי, ולידציה, ניהול מוצר) למדתי במקביל שני תחומים שונים מאד זה מזה - לימודי גינון בגן הנוי רופין (גן סיווג 1) ותואר שני במינהל עסקים (MBA) בטכניון. עם לידת בני הראשון יצאתי לחופשת לידה ארוכה שבמהלכה התחלתי לעסוק בתכנון גינות, בעיקר לחברים. לאחריה, בסופו של דבר הייתי צריכה להחליט: האם לחזור להיי-טק או להעמיק את העיסוק באדריכלות נוף. הלכתי להתייעץ עם גדעון שריג, שהציע לי עבודה במשרדו עוד באותו יום. עבדתי אצלו תקופה, וב-2006 פתחתי משרד עצמאי לאדריכלות נוף.

## צוות המשרד

מתגבש, בבנייה וחיפושים.

## על שולחן העבודה

גינות פרטיות, שצ"פים שכונתיים, פיתוח שמלווה מבני מגורים ומסחר, ברובם הגינון הוא על גגות החניונים או קומות מסחר, עם כל המורכבות

